

 **Week end : Carcassonne, Albi et Cordes sur Ciel**

**les 11 et 12 juin 2016**

Cher(e) Adhérent(e),

L’association des personnels vous propose un week end à Carcassonne : la cité et ses remparts, Albi : le centre historique et Cordes sur Ciel : village pittoresque.

 **Départ en autocar : samedi 11 juin 2016 à 6 h 45**

**Rendez-vous à 6 h 30 : Parking de l’ENSCI rue Albert Thomas (à côté de l’usine Bernardaud).**

**11/06 : Jour 1 – Limoges - Carcassonne**

- **Départ de Limoges à 6 h 45**.

- Pause petit déjeuner en cours de route (à votre charge)

- Arrivée vers **12 h 00 à Carcassonne** - **Déjeuner** traditionnel.

- A **14 h** : **Visite guidée de la cité par un agent du patrimoine ou un guide conférencier**:

En pays cathare, au cœur de la cité de Carcassonne, découvrez **le château Comtal et les remparts** classés au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco. **Une ville clé dans la formation du territoire national.**

Centre du pouvoir des comtes de Carcassonne puis de la célèbre famille Trencavel au XIIe siècle, elle devient une place forte royale gouvernée par un sénéchal, suite à la croisade des Albigeois (1209-1229) où les forces royales s'emparent de Carcassonne. **Elle garantit la frontière entre la France et l'Aragon jusqu'au traité des Pyrénées en 1659.**  **Un des plus grands chantiers de restauration d'Europe.** Au XIXe siècle, la ville est au bord de la démolition et sert de carrière de pierres. Pendant plus de 50 ans (de 1853 à 1911), Viollet-le-Duc et son successeur Paul Boeswillwald lui redonnent son aspect médiéval : destruction des constructions parasites entre les deux enceintes, couverture en lauze grise des tours et restauration des décors, des hourds sont entrepris. Dans les années 60, les tours gallo-romaines sont coiffées de tuiles.

- Balade au cœur de **la bastide St Louis** à la découverte de ses différents trésors : 30 min à pied par le vieux pont.

La bastide Saint-Louis fut en quelque sorte la ''nouvelle'' [Carcassonne](http://www.cityzeum.com/tourisme/carcassonne) du XIIIe siècle : après la prise de possession de la cité de Carcassonne par Louis IX, ce dernier doit faire face à une population hostile à son autorité. Le roi de [France](http://www.cityzeum.com/tourisme/france) envoie ainsi les habitants de l'autre côté de l'[Aude](http://www.cityzeum.com/tourisme/aude-11), où il fait construire la ville basse. La bastide sera protégée par un rempart solide après l'incursion du Prince Noir qui mit à sac la ville durant la guerre de 100 ans (1355). Il ne reste aujourd'hui que quelques vestiges visibles de cet ancien rempart, la bastide étant désormais ceinturée de grands boulevards. Une concurrence féroce a longtemps divisé les deux Carcassonne : tandis que la bastide prospérait (avec le commerce de textiles notamment) et gagnait en importance politique, la cité tombait peu à peu en désuétude jusqu'au XIXe siècle, date de sa restauration.

 La bastide présente un plan bien caractéristique composé de rues parallèles et perpendiculaires formant un plan en damier rectiligne. Au centre la place Carnot, au sud la cathédrale Saint-Michel et au nord l'église Saint-Vincent, la bastide accueille moins de visiteurs que la cité mais n'est pas pour autant dénuée d'intérêts : à noter de nombreux hôtels particuliers des XVI et XVIIe siècles. C'est également le centre culturel (musée des Beaux-Arts, cinéma) et commerçants de la ville.

- A **18 h** : Départ pour Albi - diner et nuit dans un hôtel 3\*

**12/06 : Jour 2 - Albi/Cordes sur Ciel/Limoges**

- Petit déjeuner à l'hôtel puis départ **à 9 h** pour une visite guidée de **la Cathédrale Ste Cécile**.

La cathédrale d'Albi, édifiée à partir de 1282, est la plus grande cathédrale de briques au monde : 113 m de long, 35 m de large. Elle surprend le visiteur qui la compare souvent à un véritable "château fort".
 Elle affirme sa puissance à travers un style typique du Sud-Ouest de la France, **le gothique méridional.** Installée sur une des hauteurs de la ville, comme sur un socle, la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi est le témoignage de la foi chrétienne après l’hérésie Cathare. Son style unique est renforcé par son décor intérieur, un **véritable musée d'art chrétien**. Elle est la seule cathédrale d’Europe dont les murs et les voûtes sont entièrement peints sur une surface couvrant environ 18 500 m2.
 On ne peut qu'être saisi par :
- **la plus ancienne scène peinte du Jugement Dernier** datant du Moyen Age réalisée sur plus de 200 m2 de surface. Elle offre une fabuleuse bande dessinée où le Ciel, la Terre, l’Enfer sont mis en scène,
- **le jubé, véritable dentelle de pierre blanche**, clôture du chœur est orné de plus de 270 statues ciselées par des Maîtres bourguignons,
- **la voûte de style Renaissance italienne,** réalisée en 3 années seulement de 1509 à 1512, représente la voûte céleste : le bleu est d'origine minérale et les 30 chapelles, de facture Renaissance italienne également, sont  remarquables,
- **le buffet d’orgue de Christophe Moucherel** du XVIIIe siècle. Ses dimensions hors du commun (16,40m de large - 15,30m de haut) et la variété de ses décorations le classent parmi l’un des plus beaux de France.

- Continuation par une visite guidée du **centre historique** qui permet de découvrir la cité et son riche passé à travers ses quartiers : le pont vieux, les maisons médiévales, les hôtels particuliers d'époque Renaissance.

- **Déjeuner** dans le cœur historique

- Départ pour **Cordes sur Ciel** élu village préféré des Français en 2014.

- Montée **en petit train** vers le centre de **la bastide fortifiée**,

- **Promenade guidée à pied** dans la cité :

Vous découvrirez en **Cordes-sur-Ciel** **l'une des plus anciennes bastides de Midi-Pyrénées**, une de ces villes dont la floraison marqua la région durant le Moyen Age. Elle fut fondée en 1222 par Raimond VII, comte de Toulouse. Ce dernier souhaitait ériger, avec cette ville nouvelle, un bastion contre l'avancée des troupes venues du Nord de la France pour éliminer les Cathares.
 Cordes-sur-Ciel connut une grande prospérité grâce au commerce des draps, des soies et des cuirs. Aux XIIIème et XIVème siècles, les marchands et les nobles firent bâtir des **demeures luxueuses** : Maison du Grand Ecuyer, Maison du Grand Veneur, Maison du Grand Fauconnier, et autres palais gothiques protégés par le système de fortifications redoutable dont la cité s'enveloppa.
 En flânant au gré des ruelles escarpées, vous remarquerez les sculptures des maisons de Cordes-sur-Ciel. Elles sont exceptionnelles par leur expressivité et leur abondance. Sur les façades de grès ocre s'animent **dragons, animaux et personnages étranges** : tout un langage dont la signification, mystérieuse, fait régner ici un climat de légende.
 Partez à la rencontre **des artistes et des artisans d'art** qui font la réputation et la vie de la cité. Peinture, sculpture, céramique, cuirs, entrez dans leurs ateliers et boutiques, riches de talents et de savoir-faire authentiques. Enfin, ne manquez pas de visiter le Musée d'Art Moderne et Contemporain, la féerie de l'art du Sucre, sans oublier le délicieux **Jardin des Paradis** dont la beauté contribue à faire de Cordes-sur-Ciel un rêve éveillé.

 - **Départ** pour Limoges.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**PRIX PAR PERSONNE** sur la base de 36 personnes

**235 € au lieu de 295 € pour les adultes**

***Ce prix comprend :***

* *le transport en autocar grand tourisme.*
* *l'hébergement en hôtel 3\*.*
* *la pension complète du déjeuner du 1er jour au déjeuner du 2ème jour boissons comprises.*
* *les assurances annulation.*
* *Les visites guidées.*

***Ce prix ne comprend pas :***

* *le supplément chambre individuelle :* ***75€***

*Bulletin d’inscription pour****:* Carcassonne, Albi, Cordes sur Ciel**

**11 et 12 juin 2016**

A compléter et à retourner **par courrier postal ou interne avant le 02 juin 2016 accompagné d’un chèque d’acompte libellé à l’ordre de l’ASCPUL adressé à :** Marie-José HYVERNAUD, Laboratoire de Biophysique, Faculté de Pharmacie, 2 rue du Dr Marcland, 87025 Limoges Cedex. Vu le succès de nos voyages, il vous est conseillé de vous préinscrire par courriel ou par téléphone, mais votre inscription ne sera validée qu’à la réception de votre chèque ; **36 places sont réservées**.

Les personnes extérieures à l’association peuvent s’inscrire, le tarif groupe leur sera appliqué.

Nom Prénom : …………………………………………………………………..……….

Faculté ou Service :…………………………………… ……………………………N° portable :………………………………

N° de la carte d’adhérent :……………………………………………………………………………………………………

Adresse Mail :…………………………………………………………………………………………………………………………..

Conjoint : Nom Prénom:……………………………………………………………………………………………………..

Enfant\*: Nom Prénom, date de naissance (obligatoire) : ……………………………………………………………………

\*uniquement enfants de l’adhérent et de son conjoint

Vous avez la possibilité de payer en 2 versements :

A l’inscription, **1** **ou 2 chèques** prélevé le 30/06/2016 et le 31/07/16 :

 Nbre d’adultes :…….... x 115 € =………€ Nbre d’adultes :…….... x 120 € =………€

Total : ………… ..€

Votre correspondante :

Marie-José HYVERNAUD

Tél. : 05.55.43.59.43 06.89.71.01.10

hyvernaud@pharma.unilim.fr

Transmis au relais le 20/05/2016