

DOM JUAN ou le festin de Pierre

Théâtre de l'Union - LIMOGES

adulte 6€ jeune -26 ans 4€

La SRIAS* Nouvelle-Aquitaine vous propose de favoriser cette sortie culturelle au Théâtre de l'Union à Limoges le vendredi 22 mars à 19H00 et le samedi 23 mars 2019 à 17H00.

D'après le mythe de Don Juan et le Dom Juan de Molière - Un spectacle de Jean Lambert-wild & Lorenzo Malaguerra - Durée: 2h

La lecture des mille et unes versions littéraires, théâtrales et fantasques du Mythe de *Don Juan* a poussé Jean Lambert-wild et Lorenzo Malaguerra à investir le *Dom Juan* de Molière pour en proposer une adaptation.

Ils poursuivent ainsi leur exploration du répertoire à partir du Clown blanc de Jean Lambert-wild, qui incarnera *Dom Juan*, après s'être récemment transformé en *Richard III* dans *Richard III - Loyauté me lie* ou en *Lucky* dans *En attendant Godot*.

Ce qui les attire dans cette démarche, c'est de donner à voir et à entendre la dimension mythologique qui transcende ces textes. Le Mythe de *Don Juan* tient en premier lieu de son rapport à la mort, illustré au travers de la figure du Commandeur, ce qui explique, dans un second temps et conséquemment, son rapport aux femmes. Ce rendez-vous avec la mort colore toutes ses actions et fait de lui un anarchiste à la fois amoureux et amoral, tout entier porté par sa fatale destinée.

Dans un cabaret à la fois drolatique et tragique, ce *Dom Juan* fardé de blanc sera entouré des acteurs-musiciens Suisses de la *Compagnie l'Ovale*, d'un *Sganarelle* incarné par l'étonnant acteur Steve Tientcheu et de quatre des dix-sept jeunes comédiennes et comédiens de l'*Ecole Supérieure Professionnelle de Théâtre- l'Académie de l'Union* qui joueront tour à tour et en alternance *Don Elvire*, *Charlotte*, *Don Carlos* et *le Mendiant*.

Ce faisant, cet équipage franco-suisse de neuf interprètes au plateau, représentant ainsi trois générations d'actrices/acteurs, proposera une relecture radicale et décalée du Mythe de *Dom Juan*.

La scénographie cosignée par Jean Lambert-wild et Stéphane Blanquet donnera une dimension onirique à ce Mythe, magnifiée par l'usage de multiples effets décoratifs en porcelaine de Limoges dans le décor, cela grâce à la collaboration artistique renouvelée avec l'artiste porcelainier Christian Couty, l'Usine *les Porcelaines de la Fabrique*, *Esprit Porcelaine* et le soutien du *Fonds de Dotation l'Union*.

Le nombre de places pour chaque spectacle est de 30 maximum.

Vous ne pouvez pas commander plus que votre composition familiale.

Pour toutes demandes d'explications vous pouvez me contacter à :
sriastheatre@gmail.com



Bulletin réponse à retourner le plus rapidement possible à :

 **SRIAS Nouvelle-Aquitaine / SGAR**
4b esplanade Charles de Gaulle
33077 BORDEAUX Cedex

Merci de joindre le chèque de règlement à l'ordre de **THEATRE DE L'UNION**

Date souhaitée : ☐ 22 mars ☐ 23 mars ☐ sans préférence

Ministère d'appartenance : **Tel Trav. :**

Nom : **Prenom :** **Date de naissance :**

Nom : **Prenom :** **Date de naissance :**

Nom : **Prenom :** **Date de naissance :**

Nom : **Prenom :** **Date de naissance :**

Nom : **Prenom :** **Date de naissance :**

Nom : **Prenom :** **Date de naissance :**

Catégorie : ☐ A ☐ B ☐ C ☐ Autre :

Courriel :@..... **Tel Perso :**

Toute inscription sans règlement ne sera pas prise en compte.

Les billets commandés seront à retirer à la caisse du théâtre le jour de la représentation.

Il est obligatoire de joindre :

- une photocopie du dernier bulletin de salaire
 - un chèque du montant de votre participation à l'ordre de **THEATRE DE L'UNION**
- Sans ces documents, les dossiers ne seront pas pris en compte.**



Pour tous renseignements s'adresser à :
M. CARAYOL Michel : sriastheatre@gmail.com